

楽器演奏者 のための ジャズワークショップ

11/5
日

- リズムセクション 10:00~12:00
- ホーンセクション 13:00~16:00

場所: とりぎん文化会館練習室
参加費 一般2000円/学生1000円

ジャズらしいフレーズってどんなの?

楽器で良い音の出し方、鳴らし方が知りたい!

演奏の悩みをプロ演奏家に相談してみませんか?

バンドでもっとカッコ良く演奏したい!

◇ 募集要項 ◇

講師: 近藤和彦(サクソフォン)/奥村晶(トランペット)/坂本菜々(トロンボーン)/菊池ひみこ(ピアノ)
松本正嗣(ギター)/森岡克司(エレクトリックベース)/吉川弾(ドラム)

募集定員: サクソフォン(10名) トランペット(10名) トロンボーン(10名) ピアノ(5名)
ギター(5名) エレクトリックベース(10名) ドラム(10名)

募集条件: 16歳以上。応募対象楽器の演奏経験があり、ジャズに興味のある方。

募集期間: 9月1日(金)~9月30日(土)必着 ※定員に達し次第募集を終了しますのでお早めにお申し込みください。

応募方法: 下記の必要事項をE-mailにてお送りいただくか、下記の申込み用紙にご記入のうえ、郵送、またはFaxにてお申し込みください。

お申込みお問い合わせ
鳥取JAZZ実行委員会事務局

TEL&FAX 0857-29-1075
E-MAIL tottori-jazz@flyingbeagle.jp
ADD 〒680-0833 鳥取市末広温泉町401日乃丸温泉ビル3F



第7回鳥取 JAZZ2017 楽器演奏者のためのジャズワークショップ 申込み用紙

氏名		ふりがな		年齢	歳	性別(男・女)
住所	〒					
電話番号		E-mail	※ tottori-jazz@flyingbeagle.jp からの受信が出来るアドレスをご記入下さい。			
受講希望楽器		受講希望楽器の演奏歴				

♪指導の際の参考にさせていただきますので、教えてもらいたい内容を具体的にご記入ください。
♪チャレンジしたいこと等があればお書き下さい。



近藤和彦 (アルト・ソプラノサクソ) *Kazuhiko KONDO, Alto · SopranoSaxophone*
 甲府出身。山野BIGBANDコンテストにて最優秀ソリスト賞受賞。
 在学中より米米クラブ、宮間利之 & ニューハード、渡辺貞夫などのバンドに参加。
 現在、自己のグループの他、多数のレギュラーグループで活動。
 昭和音楽大学非常勤講師。



奥村晶 (トランペット) *Sho OKUMURA, Trumpet*
 長野出身。東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。北村源三氏に師事。
 大学在学中に「宮間利之とニューハード」に入団。
 以後、渡辺貞夫、猪俣猛、カルロス菅野、小曾根真などと共演。現在、国立音楽大学ジャズ専修講師を務める。



坂本菜々 (トロンボーン) *Nana Sakamoto, Trombone*
 9歳から北海道新冠町レ・コード館ジュニアジャズバンドに入団。トロンボーン、及びジャズと出会う。
 トロンボーン奏法及びジャズ理論を酒本廣継(Tb)氏に師事。
 2012年、北海道グルーヴキャンプに参加しパークリーアワードを獲得。
 2013年7月、アメリカ・シアトルのCentrum Jazz PortTownsendに参加。



菊池ひみこ (ピアノ) *Himiko KIKUCHI, Piano*
 仙台出身。7歳よりクラシックピアノを始め16歳でエレクトーンコンクールに優勝。その後プロのピアニストとして活動を開始。1975年頃よりジャズに傾倒。国内外での演奏活動に加え自らのオリジナルアルバムを発表。1999年に鳥取に移住。
 自らの演奏活動に加えジャズフェスティバル「鳥取JAZZ」を開催する等、地域に根ざした活動も展開中。



松本 正嗣 (ギター) *Masatsugu MATSUMOTO, Guitar*
 鳥取市出身。青山学院大学工学部卒。上條恒彦、吉田拓郎等のバンドでプロ活動を開始。1972年「原信夫とシャープス & フラッツ」に入団。インナー・ギャラクシー・オーケストラでは、スイスのモントルー・ジャズ・フェスティバルや米国ツアーなどに参加。ザ・ドリフターズの「ヒゲダンス」の録音に参加。TV、CM等の音楽も多数手掛ける。196年には、鳥取にライブハウス“After Hours”をオープン。99年鳥取に居を移し「しゃんしゃん祭り」の踊り歌『しゃんしゃんしゃんぐりら』の補作・編曲を担当するなど、After Hoursを拠点に鳥取の音楽文化の振興と後進の指導に努めると共に自らの演奏活動を続けている。



森岡 克司 (エレクトリックベース) *Katsuji MORIOKA, E.bass*
 神戸市出身。2003年にT-SQUAREのサポートメンバーに抜擢され二枚のオリジナルアルバムに参加する。
 Anaheimで開催されるBassDay NAMM Bass Bashに日本人として初出場(2009,2010,2012出場) Joe Zawinul & The Zawinul Syndicateなどにも参加している。技巧派ベーシストとして現在日本、アメリカなど国内外問わず活躍中。



吉川 弾 (ドラムス) *Dan YOSHIKAWA, Drums*
 兵庫県姫路市出身。2003年、2007年、渡米。LOUIS CATO氏に師事。姫路国際短編映画祭の音楽プロデューサー、『尚美ミュージックカレッジ』にて教鞭を執る等、活動は多岐にわたる。Jazz、Funk、Rock、Pops等様々なジャンルに対応する全方位ドラマーとして精力的に活動中。共演アーティスト：宮崎隆睦(T-SQUARE)、角松敏生、他