

鳥取まちなか JAZZ 2020 出演者募集要項

「鳥取 JAZZ」は、ジャズピアニスト・菊池ひみこを中心とした実行委員会が開催しているジャズフェスティバルです。そのメインイベントの一つである「鳥取まちなか JAZZ」は、従来ならば鳥取の市街地を会場に開催しておりますが、本年は昨今の社会情勢を鑑みて、Web を舞台に開催することといたしました。

事前に動画を撮影・投稿していただき、この企画に参加して下さる皆さんを募集いたします。

ジャズ、ブルース、ソウル、R&B、ゴスペル等々のジャンルや、ソロ、デュオ、トリオ、コンボ、ビッグバンド、吹奏楽、コーラス等、演奏形態も問いません。新たな様式に挑戦する鳥取 JAZZ を盛り上げてみませんか？

「我こそは！」と思われる方のエントリーをお待ちしています。8 月 31 日(月)締め切りです。

1. 募集内容

特別な出演資格はありません。プロ、アマ問わず、そしてソロ、デュオ、コンボ、ビッグバンド、コーラスといった形態も問いません。ジャズはもちろん、ブルースやゴスペル、R&B、ラテン、レゲエ等の演奏者を募集いたします。

皆さん自身による演奏と「鳥取 JAZZ」や鳥取へのメッセージを含めた動画をぜひ提供してください！

応募者ご自身で Youtube に「限定公開」でアップロードいただき、その URL をお送りいただくことで、鳥取 JAZZ のサイト並びに Youtube チャンネルを通じて「鳥取まちなか JAZZ 2020」のコンテンツとして公開いたします。

2. 動画公開期間と公開場所

期間: 2020 年 10 月 31 日(土)~11 月 3 日(火・祝) (予定)

場所: 鳥取 JAZZ 公式サイトならびに鳥取 JAZZ 公式 Youtube チャンネル

3. 動画の長さ

45 分以内(1 曲だけでも構いません)

鳥取 JAZZ や鳥取へのメッセージを動画内に含めてください。

4. 募集数

50 組程度(予定)

5. 選考

ご自身やご自身のバンドによる演奏のデモ音源や映像を参考に選考をさせていただきます。エントリー締め切り日(8/31)までに提出ください。選考は提出していただいた順に順次行って参ります。

デモ音源、映像はインターネット上にアップロードされたもの(Web 音源・映像)、または CD、MD、DVD に録音・録画されたもののみとさせていただきます。カセットテープはご遠慮ください。

提出していただいた音源は返却いたしませんので、予めご了承ください。

6. エントリー期間と方法

エントリー期間 : 2020 年 7 月 1 日(水)~8 月 31 日(月)

以下のいずれかの方法で、必要事項を記入の上、まずエントリーください。

いずれも、鳥取 JAZZ の公式サイト(<https://tottorijazz.jp>)のお知らせにて記載・掲載いたします。応募フォームでの応募をおすすめします！

・専用応募フォーム…必要事項を入力し、最後に登録ボタンを押してエントリーください。

・応募用紙…メール添付、FAX、郵便にてエントリーしてください。

選考後に、Youtube への詳しい動画アップロード方法や投稿締切日などをお知らせいたします。

7. その他(注意事項等)

■出演料は発生いたしません。

■特定の政治や宗教活動を目的とするもの、公序良俗に反すると思われるもの等については、選考後であってもお断りする場合がございます。

■CD の宣伝などを動画に含めていただいて結構です。ただし、特定の商品や企業等を宣伝する目的の動画だと見受けられた場合は、選考後であっても同動画の公開を取り止める場合がございます。

■Youtube への個人によるアップロードは、ご自身の演奏・制作された音源であれば、JASRAC への許諾手続きなしで行うことができます。

8. お問い合わせ・応募先

鳥取 JAZZ 実行委員会事務局

〒680-0833 鳥取市末広温泉町 401 日乃丸温泉ビル 3F

E-mail : tottori-jazz@flyingbeagle.jp FAX : 0857-29-1075

公式サイト <http://tottorijazz.jp> 公式 Facebook ページ <http://www.facebook.com/tottorijazz>